

SOMMAIRE.....

PAGE 2 : Editorial

L'OISE

PAGE 4 : L'Oise, un département aux multiples facettes

PAGE 6 : L'Oise et ses richesses géologiques

BEAUVAIS, SENLIS ET NOYON, TROIS VILLES ET PAYS D'ART ET D'HISTOIRE

PAGE 8 : 1. Beauvais

PAGE 9 : 2. Beauvais - « Entre le XII^{ème} et le XVI^{ème} siècle » : Présentation archéologique

PAGE 12 : 3. Le Pays d'art et d'histoire de Senlis à Ermenonville : l'autre vallée des rois

PAGE 14 : 4. Noyon

LA SOCIÉTÉ ET LES MENTALITÉS DU MOYEN ÂGE

PAGE 16 : 1. Pensée religieuse et construction gothique

PAGE 18 : 2. Richesse et pauvreté, malheurs du temps, la vie des lépreux à la Maladrerie Saint-Lazare de Beauvais

PAGE 20 : 3. Une exceptionnelle concentration de pouvoirs au Moyen Âge : l'évêque-comte de Beauvais

PAGE 21 : 4. Les palais épiscopaux

ZOOM SUR LES GRANDS PERSONNAGES

PAGE 23 : 1. Présence et représentation de Saint Louis dans le diocèse de Beauvais

PAGE 25 : 2. Les représentations de Jeanne d'Arc dans l'Oise

PAGE 27 : 3. Jeanne Hachette, humble héroïne de Beauvais

LA CONSTRUCTION GOTHIQUE

PAGE 28 : 1. Le gothique dans l'Oise : de la terre au ciel

PAGE 30 : 2. Les Chambiges, une famille d'architectes au grand rayonnement

PAGE 31 : 3. Le vitrail à Beauvais au XVI^{ème} siècle

ARCHITECTURE, ART ET HISTOIRE : BEAUVAIS

PAGE 32 : 1. Saint Pierre de Beauvais, la cathédrale de tous les défis

PAGE 34 : 2. Saint Etienne de Beauvais, l'église mère de la commune

PAGE 35 : 3. De la Manufacture Royale de tapisserie de Beauvais à la Manufacture Nationale de la tapisserie

SENLIS

PAGE 36 : La pierre et les carrières

SAINT-GERMER-DE-FLY

PAGE 38 : L'Abbatiale de Saint-Germer-de-Fly : sur les pas d'une magnificence passée

SAINT-MARTIN-AUX-BOIS

PAGE 40 : Rapide histoire de l'abbaye et de l'église

ROYAUMONT

PAGE 42 : D'une fondation à l'autre (1228-1905)

NOYON

PAGE 44 : Le quartier cathédral

ZOOM SUR L'ICONOGRAPHIE

PAGE 46 : 1. Triomphe et couronnement de la Vierge à Senlis et à Beauvais

PAGE 48 : 2. De la Roue de la fortune à l'échelle de Jacob

PAGE 49 : 3. L'Arbre de Jessé

PAGE 50 : 4. L'Histoire Fabuleuse des Gaules, un récit tissé

PAGE 51 : 5. Le Plat de la Passion

PAGE 52 : 6. Les stalles de Saint-Martin-aux-Bois

TRADITION ET MODERNITÉ

PAGE 54 : 1. Du Palais Episcopal de Beauvais au Mudo-Musée de l'Oise

PAGE 55 : 2. De l'horloge du chanoine Musique (XIV^{ème} siècle) à l'horloge astronomique de Monsieur Vérité (XIX^{ème} siècle)

PAGE 56 : 3. Manufacture Nationale de Tapisserie de Beauvais, Claude Rutault, « La Dame à la Licorne revisitée »

PAGE 57 : 4. De l'expertise culinaire du médecin au Moyen Âge aux recommandations nutritionnelles d'aujourd'hui

PAGE 59 : 5. Royaumont, d'une fondation à l'autre (1905-2007)

PAGE 60 : 6. Le Château de Pierrefonds ou le gothique réinventé

CAHIERS TECHNIQUES

PAGE 62 : 1. L'e-cathédrale

PAGE 63 : 2. Les stalles

PAGE 65 : 3. La tapisserie - Glossaire des termes techniques utilisés

PAGE 66 : 4. « Les plus beaux villages de France »

PAGE 68 : 5. Le secteur sauvegardé de Senlis

PAGE 70 : Bibliographie

PAGE 71 : Remerciements.